Biblioteca Nacional MADRID

ENTREMES DE LAS CONCLUSIONES.

Perſonas que hablan en èl.

Un Licenciado.	*Don Toribio.*
Dos Concluſionantes.	*Dos Sacriſtanes.*
Dos Mugeres.	*Dos Hombres.*
Don Aſmodéo.	*Dos Eſtudiantes*

Salen Don Toribio, y Don Aſmodéo.

Aſm. NO venìs ácia Palacio,
por ſi conſeguir podemos
A entrar

7176

entrar à vér la Comedia?
Torib. No, amigo. *Aſm.* Si aqueſſo es miedo
del empellon Eſpañol,
y el garrotazo Tudeſco,
yo buſcaré alguna induſtria
para colocarnos. *Torib.* No es eſſo.
Aſm. Pues qué es? Haveis de ſaber,
amigo Don Aſmodéo,
como el Licenciado Abiſpa,
Preceptor de Cien Pozuelos,
à ſerlo ha venido aora
à Madrid, y diſcurriendo,
que los Diſcipulos pueden
acreditar al Maeſtro,
con dos, que de allá ha traìdo,
hace oy Concluſiones. *Aſm.* Bueno:
y donde ſon? *Torib.* En un patio
grande, que en mi caſa tengo.
Aſm. Adelante. *Torib.* Ha combidado
para

para hacer los argumentos
los dos grandes Sacriſtanes
de Getafe, y Madrilejos.
Para las intermiſsiones
hay danzarines, y eſtos
con plumas, y mangas, hijas
de los Cofres de Don Hueſſo;
ridiculos los danzantes,
y ridiculo en efecto
todo ello: vèd ſi faltar
à eſta ridiculéz puedo.

Aſm. Decís bien, vamos allá.

Torib. Pues deſde aqui oygo el eſtruendo
de poner Cathedra, y bancos:
entremos, amigo. *Aſm.* Entremos.

Torib. Ha ſi, que ſe me olvidaba.

Aſm. Qué, decidme? *Torib.* Que el Maeſtro.
en loor de aqueſta Paſqua,

diz que echa una arenga en verſo: macarronicos por ſuyos.

Aſm. Eſſo callabais? *Torib.* A ellos, que hemos de tener gran tarde.

Entranſe, y por el otro lado ſalen dos Eſtudiantes, que ponen una Cathedra, dos taburetes al piè de ella, una meſa delante con los premios que dirán los verſos, y dos taburetes al lado para los que arguyen.

Eſtud. 1. A trabajar, Cavalleros.

Eſtud. 2. Age, Domine. *Eſtud.* 1. Pongamos la Cathedra, y los aſsientos, que vienen yá combidados.

Por cada lado ſale ſu Sacriſtán, con capa, y ſombrero.

Sacriſt. 2. Buenas tardes. *Sacriſt.* 1. Como vá eſto?

Eſtud.

Eſtud. 2. Lindamente. *Sacriſt.* 1. Es,
que quiſiera
premeditar mi argumento.
Sacriſt. 2. El mio eſtá como una agua.
Por mano derecha las mugeres.
Mug. 1. Doña Aldonza mia, cierto
que es eſtraño guſto el tuyo.
Mug. 2. Doña Inés, no digais eſſo,
porque la lengua Latina
en una muger de ingenio,
es gran filis. *Mug.* 1. A eſta parte
podemos ſentarnos. *Sacri.* 1. Quedo,
q̃ hay tapadas. *Sacriſt.* 2. Sacriſtán,
lo primero es lo primero.
Eſtud. 1. Yá al ſon de las Chirimias,
Atabales, y Panderos,
entran los Concluſionantes.
Todos. Cada uno coxa ſu pueſto.
Al ſon de Atabalillos ſalen delante Don Aſmodéo, Don Toribio detrás, dos
niños

niños ridiculamente vestidos con mangas, y penachos de papel, y dos hombres en la misma forma para dár los premios; detrás de todo el Licenciado Abispa, Estudiante ridiculo, con bonete, y una borla encima; y éste con los versos se sube à la Cathedra, y los dos Conclusionantes se sientan debaxo de ella.

Torib. Cayendome estoy de risa.
Asm. Hombres, si os reís, me pierdo.
Lice. Oy he de aturdir el mundo.
Los dos Concl. Gran tarde de lucimiento!
Lice. Mientras yo empiezo la arenga, toquẽ, toquẽ. *Las Mug.* Esto es hecho.
Sacrist. 1. Dios quiera q̃ no me turbe.
Sacrist. 2. Yo he de arguír como un Hector.

Buelven à tocar los Atabalillos mientras toman sus lugares, y dice el Licenciado.

Lice.

Lice. Iam, iam, virorum
aſnatum grande Collegium,
in cuius ſpaldis
bolvitur albarda colectum.
Iam, iam venit Paſca,
venivit almuerzus,
fugit eſpinaca, fugit lanteja,
fugit & puerrus:
O grandis paſtelis,
magnum tragavile tempus!
O dulcis liquida mixtum,
cum pingri torreznu!
totum eſt holgantium,
totum eſt maſcare carnerum,
exceptis muſis
nunquam pellecavit ingenium:
dixi. *Unos.* Gran coſa!
Otros. Raro hombre!
Mug. 2. Pues no es Latin muy creſpo?
Lice. El ſeo Sacriſtán Vendimia
nos

nos honre, pues viene à eſſo.
Sacriſt. Vaya aqueſta Oracioncilla.
Lice. Ea niños, con aliento.
Sacriſt. Mucho eſte Invierno hallovido.
Lice. Ola, cuydado con eſto;
por muchamus multa multum
llover plus pluis, y luego
Ibernus iberni. *Concl.* 1. Si ſeñor.
Sacriſt. 1. Diga el primero,
mucho eſte Invierno ha llovido.
Concl. 1. Multum llovivit Ibernus.
Sacriſt. 1. Bien: por paſsiva el ſegundo.
Concl 2. Non poteſt, que es neutro el verbo.
Sacri. 1. Qué es verbo neutro? Reſpõda uno de ellos. *Concl.* 1. Verbo neutro.
Sacriſt. 1. Y como hace? *Concl.* 1. Caret utroque.
Lice. La regla. *Concl.* 2. Dominus tecum.
Sacriſt. 1. Y quantum es illud, ò

de

de plus pluis? *Concl.* 1. Eſpondium.
Sacriſt. 1. La regla del Libro Quarto
vamos. *Concl.* 1. Tu la tienes Pedro.
Sacriſt. 1. De los hombres, quantas ſon
las Declinaciones? *Concl.* 1. Ciento.
y ſe reducen à dos,
Como los diez Mandamientos.
Lice. Niño, mira lo que dices.
Sacriſt. 1. Ea, vayanlas diciendo.
Concl. 1. La primera declinacion
del hombre, es el ſer ingenio.
Sacriſt. 1. Y la ſegunda? *Concl.* 1. Caſarſe.
Sacriſt. 1. Por Dios, que el muchacho
es dieſtro!
Mas diga el ſegundo, qual
es el gerundio del verbo
maſco maſcas? *Concl.* 2. Panecillos.
Sacriſt. 1. Y de frio fris? *Concl.* 2. Huevos.
Todos. Dá admiracion! *Sacriſt.* 2. Enſeñado que-

quedo, mas que ſatisfecho.
Mug. 2. Diez ſolicitmos han dicho.
Lice. Ola, llevenle ſu premio.
El hombre primero le lleva en una fuente un freno.
Sacriſt. 1. Conmigo cumplido eſtaba.
Lice. Suplicoos, que os pongais luego
eſtas vigoteras. *Sacriſt.* 1. Voto
al Demonio, que es un freno.
Homb. 1. Y qué diferencia hay,
ſi vueſſaſted es un jumento?
Lice. Eſperando eſtoy nos honre
el ſeñor Don Aſmodéo.
Aſm. Se me ha olvidado; mas vaya.
Mug. 2. Aqui ha de haver adefeſios.
Aſm. Quantas ſon de la oracion
las partes? *Concl.* 2. Cinco, y lo
pruebo:
Fe, Eſperanza, y Caridad,
Memoria, y Entendimiento.

Aſm.

Aſm. Cuius generis eſt moſca?
Concl. 2. Diſtingo: por el dinero, maſculino: por la moſca, femenino. *Aſm.* Los nõbres Griegos quantos ſon? *Concl.* 2. Muchos.
Aſm. Diga uno. *Concl.* 2. Vizconde, titulos nuevos.
Aſm. Qué nombre hace concordancia cõ el nombre panis? *Concl.* 2. Queſo.
Aſm. Deme un adverbio, que diga lo miſmo, q̃ afuera. *Concl.* 2. Adentro.
Aſm. Y qué hay (diga el que ſe ſigue) en Latin por perro? *Concl.* 1. Perro.
Aſm. Victor mil veces. *Lice.* Qué coſa?
Aſm. Son dos bravos majaderos.
Los dos Concl. Es merced, que uſted nos hace.
Mug. 1. Los niños ſon eſtupendos.
Mug. 2. No hables en lo q̃ no entiendes.
Lice. Denle unos zapatos viejos.

Lle-

Llevale el hombre ſegundo en una fuente unos zapatos viejos.

Aſm. Ea, ſeñor, que conmigo
no es meneſter cumplimientos;
mas por no haceros deſayre,
los tomaré. *Lice.* Solo eſpero,
para coronar la obra,
que el Licenciado Buñuelo
arguya. *Sacriſt.* 1. Vaya, pardiobre,
para entretener el tiempo,
eſte verſo de Virgilio.
Torib. Cada muchacho es un viento.
Sacriſt. 1. Guta cabat lapidem non vi,
ſed ſæpé cadendo.
Concl. 2. Guta: la anguſtia.
Sacriſt. 2. Adelante.
Concl. 2. Cabat: de la caba.
Sacriſt. 2. Bueno.
Concl. 2. Lapidem: le pidió.
Sacriſt. 2. Andar.

Concl.

Concl. 2. Non vi, ſed ſæpè.
Sacriſt. 2. Eſto eſpero.
Concl. 2. No à Luis, ſino à Pepe.
Sacriſt. 2. Bien.
Concl. 2. Cadendo: la caſa ardiendo.
Sacriſt. 2. De la Rethorica, quantas ſon las figuras? *Concl.* 2. A eſſo hay mucho que reſponder, porque hay ſobra de jumentos.
Sacriſt. 2. Qué figura es Metonimia?
Concl. 1. La del q̃ anda en el Invierno con zapato de una ſuela.
Sacriſt. 2. Synedoche?
Concl. 2. La de un necio con polvos en la peluca, y ſin camiſa en el cuerpo.
Sacriſt. 1. Y la de Alegoría?
Concl. 2. La de un Hidalgo mederno con la Sangre muy ardiente, y el eſtomago muy freſco.

Sacriſt.

Sacriſt. 2. Y qual de aqueſtas figuras
es la mayor? *Concl.* 1. Voy à eſſo:
la del que dia del Angel
ſe vá à cavallo al paſſeo.
Todos. Dá prodigio!
Mug. 2. Soleciſmo.
Lice. Reyna mia, ſi el intento
es deſayrarnos, por vida::
Mug. 2. Ay qué vejéz!
Lice. Denle premio.

El hombre primero lleva en una ſalvilla un atado de abujetas de perro.

Sacriſt. 2. Venga, por no ſer canſado.
Homb. 1. Accipe, Dominus meus.
Sacriſt. 2. Eſtupendas abujetas!
Lice. Y aora, porque deſcanſemos,
danzen, danzen. *Concl.* 1. Adſum.
Eſtud. Adſum. *Homb.* Qué tocaran?

Lice.

Lice. Ha Maeſſo,
toquen la Pabana. *Los* 4. Aora
ſe verá quien es mas dieſtro.

Hacen los quatro la entrada de la Pabana ridiculamante, y cada uno deſpues ſu mudanza.

Todos. Vitor, vitor.
Mug. 2. Cola, cola. *Silva.*
Lice. Aqueſſo es ya atrevimiento,
y he de hacer::
Torib. Tenganſe, digo,
porque yo ſoy Cavallero,
y ellas ſon damas. *Mug.* 2. Ninguno
ha hecho coſa de provecho.
Aſm. Pues enmendarlo baylando
para dar fin. *Todos.* Me convengo.
Canta. Mug. 2. Como và de Latines,
ſeor Licenciado?

Canta.

Canta. Concl. 1. Latines tengo hecho para diez años.

Canta. Mug. 2. Con eſtas Concluſione lucir aguardo.

Lic. Todos los Entremeſes sõ diſparates

FIN.

Con licenc. Barcelona: Por MATHEO BARCELó Impreſor, à la Puerta del Angel. Año 1779.

79176